

**Международный молодежный фестиваль искусств  
"Сергеевские зори"  
РЕГЛАМЕНТ**



**Курорт Сергеевка**  
С 5 по 14 июля 2018 г.

1. Организатор: ОО «Молодежный фестиваль искусств «Сергеевские зори», Курортное Объединение "Солнечный Берег", туристическая фирма «lets tour». Продюсерский центр «AndrArt»
2. Сроки проведения Фестиваля:
  - прибытие участников 5 июля
  - фестивальные мероприятия с 6 по 13 июля
  - 14 июля отъезд участников

**3. Общие положения**

3.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения многожанрового Фестиваля (далее - Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призеров.

3.2. Общее руководство и организационное обеспечение Фестиваля осуществляет Организационный Комитет. Его функции:

- формирование Программы Конкурса на основании количества поступивших заявок;
- формирование состава профессионального Жюри и организация его работы;
- донесение информации, касающейся вопросов проведения Фестиваля, к руководителям творческих коллективов;
- определение системы поощрения и награждения участников.

3.3. Работа Оргкомитета построена на основании данного Положения и отвечает срокам проведения Фестиваля.

**4. Цели и задачи:**

4.1. Главной целью проведения Фестиваля искусств является:

- Популяризация культурного наследия родной страны через сценическую презентацию в таких видах искусства, как: хореография, вокальное искусство, инструментальный жанр, декоративно-прикладное, художественное искусство, оригинальный жанр, театральное искусство.
- Совмещение возможности творческого самовыражения с комфортным отдыхом на побережье Черного моря.

4.2. Задачи:

- Предоставление участникам Конкурса возможности для демонстрации своих идей и достижений.
- Эстетическое воспитание молодого поколения, повышение творческой активности детей и молодежи, организация их досуга и активного отдыха.

- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов, повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Знакомство с традициями, культурой и искусством народов разных стран мира.
- Формирование дружественных контактов и эффективное взаимодействие творческих организаций.
- Создание атмосферы незабываемого праздника для участников Фестиваля.

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Состав конкурсного Жюри формируется Оргкомитетом.

5.2. В состав Жюри Конкурса входят ведущие мастера в области искусства и культуры (актеры, режиссеры, певцы, хореографы), лучшие педагоги специализированных учебных заведений, известные представители музыкального и театрального шоу-бизнеса.

5.3. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса и обладателей Гран-при.

5.4. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10-бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов Жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации и возрастной категории Конкурса отдельно.

5.5. Решение Жюри принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, участвующих в заседании.

5.6. Решение Жюри оформляется протоколом, является окончательным и обсуждению не подлежит.

## 6. Условия и порядок проведения

6.1. К участию в Фестивале приглашаются многожанровые детские и молодежные творческие объединения.

6.2. Фестиваль искусств предусматривает две формы проведения, которую каждый коллектив\участник выбирает на свое усмотрение:

**А. Концерт** – выступление *OpenStage*: проходит на открытой сцене **без оценивания** жюри.

**Б. Конкурс** – творческий коллектив\участник выступает **на условиях оценивания** и подведения итогов по каждой конкурсной номинации.

Возраст участников: до 35 лет.

6.3. Конкурсная программа Фестиваля предусматривает участие в таких возрастных категориях:

возрастная категория - до 6 лет;

возрастная категория — 7-12 лет;

возрастная категория – 13-17 лет;

возрастная категория – 18-35 лет;

смешанная категория - определяется по среднему возрасту участников.

6.4. К участию в Конкурсе приглашаются как творческие коллективы, так и отдельные исполнители следующих жанров:

**Хореография** – классический танец - народный танец - стилизованный народный танец - восточный танец - детский танец - современный балльный танец - эстрадно-спортивные танцы - современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, street dance show, степ-танцы, хип-хоп, бродвейский джаз, брейк-данс и др.) - аргентинское танго - сальса – фламенко - свободный танец - танцевальные шоу-программы (ансамбли, театры танца).

**\*Продолжительность номера: соло, дуэт – 3 мин., ансамбль – 5 мин.**

*Критерии оценки:*

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность /пластика, костюм, зрелищность, культура исполнения/;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала/;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

**Инструментальная музыка** – народная, классическая, эстрадная (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители. \*Исключение составляют пианисты).

**\* Солисты-инструменталисты исполняют одно произведение общей продолжительностью до 5 минут, а инструментальные ансамбли не более 6 минут.**

*Критерии оценки:*

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность/для солистов/

**Вокал** – народные и академические хоры, ансамбли - эстрадный вокал - мюзик-холлы - отдельные солисты;

**\* Продолжительность одного произведения: для отдельного исполнителя и коллектива до 6 чел. - не более 3,5 мин.; для коллектива от 6 чел. - одно произведение с общим временем звучания до 5 минут. Хоровые коллективы представляют песни продолжительностью не более 6 минут каждая.**

**"Академическое пение" исполняется без микрофонов.**

**\*Костюмированный законченный фрагмент мюзикла (оперетты)- не более 10 мин. Сопровождение: под минус один.**

*Критерии оценки:*

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

**Театральное искусство** - ведущий концертных программ - художественное чтение - народный театр - театр пластики и жеста - театр эстрадных миниатюр - кукольный театр-детский мюзикл.

**\* Выступление должно содержать наличие композиционно законченного фрагмента, длительностью не более 12 минут сценического времени, для малых групп – 10 мин.**

*Критерии оценки:*

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, красота тембра и сила голоса;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Художественно-изобразительные коллективы мастерские прикладного искусства** - графика, живопись, скульптура, фотоискусство - декоративно-прикладное творчество (все виды).

**\*Участие предполагает оформление выставки художественных работ (не более 10 работ) и предоставление ее для обзора на демонстрационной площадке, а также презентацию на сцене.**

*Критерии оценки:*

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение;
- знание и отображение национальной культуры;
- эстетическая ценность.

**Оригинальный жанр: шоу-программа** - цирковое искусство (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгльж, клоунада и др.) - театры мод – экспериментальные жанры.

**\*Продолжительность циркового выступления не должна превышать 6 мин. сценического времени,**

**\*Театр мод: прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда. Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящего из одной или нескольких тем, продолжительностью до 10 мин. Коллекции должны соответствовать возрасту участников.**

*Критерии оценки (цирк, экспериментальные жанры):*

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности исполнителей;

- артистизм, сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы, реквизит.

*Критерии оценки (театры мод):*

- полнота и выразительность раскрытия коллекции;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление.

6.5. Конкурсные номинации делятся:

*По количественному составу -*

- 1) Соло
- 2) Дуэт
- 3) Ансамбль (3-8 чел.)
- 4) Формейшн (от 9 и выше чел.)

**\*При недостаточном количестве номинантов пункт 3) и 4) объединяются в одну общую номинацию «ансамбль».**

*По жанрам:*

### **Хореография**

- Классическая хореография
- Народный танец (в т.ч. стилизованный)
- Современная хореография (в т.ч. джаз, модерн, клубный, хип-хоп)
- Бальный танец
- Эстрадный танец (в т.ч. спортивный)
- Детский танец
- Свободная танцевальная категория (в т.ч. фьюжн, шоу-танец и др.)

### **Вокал**

- народная песня
- эстрадный вокал
- академический вокал

### **Инструментальный жанр**

- струнные инструменты
- духовые инструменты

### **Театральное искусство**

- Театральное творчество
- Художественное чтение

### **Оригинальный жанр**

- Цирковое искусство

- Театр моды

- Экспериментальный жанр

### **Художественное творчество**

- Изобразительное искусство

- Искусство фотографии

### **Декоративно-прикладное искусство**

**\*В случае недостаточного количества номинантов в одной разновидности жанра участники будут объединены в одну жанровую номинацию.**

6.6. В Гала-концерте выступят победители: обладатели гран-при и лауреаты 1, 2, 3 премий.

6.7. Фестиваль анонсируется на сайтах партнеров фестиваля, в социальных сетях и на других информационных интернет-ресурсах.

Итоги Фестиваля публикуются в ряде вышеуказанных информационных источников.

## **7. Организационные требования**

7.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет подается заявка установленного образца - высылается на электронный адрес Оргкомитета: **zorifest@ukr.net**. Предварительная подача заявок – **до 20 июня**, последний срок (подтверждение) – **до 1 июля**.

К заявке прилагается список участников, краткая творческая биография коллектива с датой создания, описанием достижений, фотография коллектива. Заявка должна содержать точную информацию. Руководитель подает заявку не позднее даты, указанной для подачи заявки.

7.2. Носителями фонограмм являются высланные /электронной почтой/ звуковые файлы в формате MP3 с высоким качеством звука и **правильно подписанные: с точным названием номера на русском языке** (названия на англ. языке не изменяются), а также с фамилией-именем и возрастом исполнителя, а для группового номера – с названием коллектива и стилем: народный, эстрада, современный и т.п.)

Музыкальные файлы должны быть высланы не позднее **5 июля 2018 года**. **\*Во избежание непредвиденных случаев нужно иметь с собой запись на CD-диске или флеш-носителе.**

7.3. Участие в Фестивале подтверждается организаторами на основании поступивших заявок и документов, подтверждающих оплату.

7.4. Творческие коллективы – участники Фестиваля должны иметь:

- **пакет документов**, разрешающих выезд на Фестиваль (списки детей, копии свидетельства о рождении, доверенность от родителей, мед. справки, приказ от внешкольного учебного заведения, страховой полис;

- соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих

безопасность участников и несущих полную ответственность за поддержание дисциплины, за жизнь и здоровье детей.

7.5. Юридическую ответственность за участников Фестиваля несут взрослые - сопровождающие отдельных исполнителей и руководители творческих групп.

7.6. Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятия и по его итогам.

## **8. Технические условия**

8.1. Звукозаписи могут быть предоставлены на отдельных носителях: CD-диск, флеш-носитель – в форматах: MP3, WAV, CD. **\*Наличие дубликата записи обязательно!**

8.2. В номере эстрадного вокала допускается прописанный в фонограмме «бэк-вокал».

8.3. Для исполнителей вокального жанра разрешается использование собственных микрофонов. Для вокальных ансамблей численностью более 5 человек необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

## **9. Финансовые условия**

9.1 Организации либо физические лица, делегирующие участников, несут все расходы за проезд.

9.2. Благотворительный взнос:

- **Солисты - 400 грн.**
- **Дуэты – 500 грн.**
- **Коллективы от 3-х-до 5 лиц - 200 грн. с человека**
- **Коллективы от 5-х-до 10 лиц - 150 грн. с человека**
- **Более 10 лиц - 100 грн. с человека**
- **Модельные агентства - 200 грн. с человека за два показа**

9.3 Вступительный взнос уплачивается в день прибытия на фестиваль или на расчетный счет.

9.4 Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым оргкомитетом, на основании документов, подтверждающих согласие на участие в фестивале (заявку), их оплату (банковский документ).

9.5. Оплата производится поэтапно: 20% - путем перечисления на расчетный счет в срок, указанный до даты проведения Фестиваля. Предоплата вносится в национальной валюте.

9.6. Реквизиты для оплаты по безналичному расчету будут отправлены **в ответном письме** после получения Заявки на участие в Фестивале.

## **10. Условия проживания и питания**

10.1 Проживание в гостинице "Плай" (2-х, 3-х, 4-х местные номера, в центре курорта, со всеми удобствами в номере), питание (3-х разовое). Стоимость питания и проживания **420 грн. в день.**

10.2 Проживание в пансионате "Солнечный берег" (5-ти этажный корпус) (2-х, 3-х, 4-х местные номера, в центре курорта, со всеми удобствами в номере), питание (3-х разовое). Стоимость питания и проживания **420 грн. в день.**

10.3 Проживание в пансионате "Солнечный Берег" (2-х, 3-х, 4-х местные номера с частичными удобствами (умывальник в номере, уборные в конце коридора). Питание 3-х разовое в столовой пансионата. Стоимость питания и проживания эквивалентна **380 грн. в день.**

10.4 Проживание в пансионате "Чайка" (4-ти этажный корпус) 4-х местные номера с частичными удобствами (туалет и умывальник в номере, душ на этаже), питание (3-х разовое). Стоимость питания и проживания **400 грн. в день.**

## 11. Награждение участников

11.1. Участники Фестиваля искусств, принимающие участие только в Концертной программе в формате Open Stage, награждаются **Дипломом Участника**

11.2. Для участников-конкурсантов итог Фестиваля подводится **по каждому из жанров** с присуждением призовых мест: лауреат 1, 2, 3 премий. Победители награждаются **дипломами и призами**.

\*Награждение по жанрам проводится только при условии **достаточного числа** номинантов – не менее трех в каждом жанре.

11.3. Названия номинаций присуждаются на украинском, русском и английском языках.

11.4. **Главные** номинации Фестиваля - присуждаются солистам и коллективам **независимо от статуса и жанра** и содержат специальные призы, дипломы и подарки.

**Гран-при/GrandPrix** - присуждается одному солисту и одному творческому коллективу. Кроме призов, дипломов и подарков, обладатели Гран-при награждаются Сертификатом **на бесплатное участие** в любом из мероприятий, проводимых в рамках фестиваля;

Специальный приз, диплом, подарок вручаются в каждой из номинаций - **одному солисту и одному творческому коллективу** - независимо от статуса и жанра. Обладатели Главных наград получают Сертификат **на льготное участие** в любом из мероприятий, проводимых в рамках фестиваля.

\*Спонсорам, педагогам и руководителям коллективов (указанным в заявке) – благодарственные письма.

### КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

#### Общие вопросы:

 **КИЇВСТАР** 067-65-40-840  **lifecell** 093-58-08-200  **vodafone** 099-49-77-955

<http://sunbeach.odessa.ua>

**E-mail: zorifest@ukr.net**

*Данное Положение является **официальным приглашением** на участие в молодежном фестивале искусств «Сергеевские зори»,*

*Ждем ваших заявок!*